

«ΣΚΙΤΣΑ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ»

ΤΟΥ Κ. Δ. ΨΑΘΑ

Ένα ανδρακέρων θεατρικόν γεγονός αποτελεί άρραλώς τὸ ἀνάδασμα τῶν ἔ-
ξην σκέτε τοῦ Ψαθά μετὸν τίτλο «Σκι-
τσα τῆς ἐποχῆς» κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ
Παύλου ἀπὸ ὃν ἤλασον Ἀργυροπούλου.
Τὰ σκέτε αὐτὰ εἶναι ἔξην μικρὰ θεα-
τρικὰ κομμάτια, ἀρστέλῃ, σατυρικὰ
καὶ κωμικὰ, διάγυτα ἀπὸ κέφι καὶ
τρογυριστῶν σατυρῶν.

Τρία ἀπὸ τὰ «Σκίτσα τῆς ἐποχῆς» εἶ-
ναι ἤδη γνωστὰ εἰς ἓνα μικρὸ μέρος
τοῦ κοινῶ ἀπὸ μιὰ φασὰ πού ἐπαίγθη-
καν, λόγω τῶν εἰδικῶν συλλογῶν ἀπὸ
τὰς ὁποίας ἐγράφησαν. Ὁ «Κηφισο-
φών» ἔλασθη, πού ἐγράφη γιὰ τὴν γιορ-
τῆ τῶν σοκάντα γρόνων τοῦ κ. Βαδῆ,
ἐπαίγθη μόνον κατὰ τὴν πανηγυρικὴ ἐκεί-
νη προέκταση καὶ ἐπροκάλεσε ὄχι μόν-
ον τὰ ἀκοάτητα γέλια τοῦ κοινῶ, ἀλ-
λὰ καὶ τὰς ἐνθουσιώδεις κρίσεις τῶν κοι-
τικῶν. Ἐπίσης ἡ «Γαλάξια γελῶνα» πού
ἐπαίγθηκε πέρου εἰς τὸν «Φανὸ τῶν
Συντακτικῶν» καὶ ἐμεινε ἀληρομύνητη μα-
ζὶ μετὸν «Νευρικὸ κῆσιον». Ἔτσι τῶσα
καὶ τὸ πολλὸ κοινὸν θὰ ἔγη τὴν εὐκαι-
ριαν νὰ ἀπολαύσῃ τὰ τρία αὐτὰ δουε-
ρὰ, κωμικά καὶ πραγματικῶς σατυρικο-
στὰ κομμάτια.

Τὰ τρία ἄλλα σκέτε εἶναι ἐντελῶς
καινοτόμα καὶ ἐπὶ κλίμα, ὅπως οἱ «Τραγ-
λοὶ τῆς ἐποχῆς» ὅπου γίνεται παράλασις
σὲ μιὰ νευρολογικὴ κλινικὴ, ἔλθον τῶν
ἀνθρώπων πού ἐπαίχον ἀπὸ τὰ δάσκα
τῆς ἐποχῆς. Εἶναι τόσο ἀπρόοπτα καὶ τό-
σο γαριτωμένα τὰ εἰσάματα ἐπὶ αὐτὰ
ὅποια στροφέεται ἡ ἐμψάνισις τῶν δέκα
τραλλῶν, ὅστε ἡ ἐπιτυχία τοῦ εἶναι ἔξην-
σωαλιουμένη.

Ἄλλο σκέτε —«Οἱ λιμακωμένοι» —πα-
ρουσιάζει μιὰ οἰκογένεια λιμακωμένων τὴν
ῥοα τοῦ φαγητοῦ, καθὼς ἐτοιμάζονται νὰ
φῶνε κόνιτι καὶ τούδε ἐπισκιάπεται «ὁ
θαῖος ὁ Λεωνίδας», ἓνας τρωμαρὸς φα-
γάς, πού ἀποτελεῖ τὴν τούδε τῆς οἰκο-
γενείας.

Ἄλλὰ ἰδιαιτέως ἔξυπνο καὶ μετὰ σοφ-
αῖασις κραιτωμένο εἶναι τὸ σκέτε τῆς
Κόλασης, ὅπου ἔχουν πληθῶναι οἱ ἀκαρ-
τωτοὶ καὶ ὅπου μὲλις φθάνουν ἀπὸ τὴν
γῆν οἱ ἄνθρωποι θυάζων στεναγμῶ ἀνα-
κουσίως διότι ἐταλείσων τὰ δάσκα
τους εἰς τὴν γῆ. Τὰ παθήματα τοῦ Βεζλ
Γεδοὺλ ἀπὸ τοὺς μηχανοκροῖτες καὶ ἡ εὐ-
τυχία τῶν ἀκαρτωτῶν μέσα στὰ καζάνια
εἶναι ἀρραλῶς ἀπὸ τὰ πιδ γαριτωμένα
καὶ συγγρόνως τρογυριστῶ σατυρικὰ τρα-
δάιν τοῦ συγγροφῶν.

Ὁ κ. Ἀργυροπούλος εἰς τὰ ἔξην σκέτε
τοῦ Ψαθά δημιουργεῖ ἔξην οἴλους. Ἐπι-
σης εἰς ὅμοιους οἴλους θὰ ἐμψανισθοῦν
ἡ κ. Γιώτα Λάσκαρη, ἡ κ. Κοινὴ Παπῆ
καὶ ἔλα τὰ ἄλλα ἐκλεκτὰ στελέγη τοῦ
θεάου τῆς ἔξην Ἰπποκράτους.