

Η κ. ΚΟΡΑ ΛΑΠΑΡΣΕΡΙ

Με επίτελειον δευτέρας τάξεως ήθοποιών του Γαλλικού θεάτρου, δίδει σειράν παραστάσεων από της παρελθούσης Δευτέρας εις τὰ «Διονύσια» ή κυρία Κόρα Λαπαρσερί. Η έναρξις έγινε με τὸ ωραιότατον ἔργον του Πιέρ Φρονταί «Η άνοπότακτη», επηκολούθησαν δὲ ή θαυμασία κομεντί «Η



Μεγάλη κόμησσα και ὁ υπηρέτης του ΑΙ Σαβουάρ, ή «Φλόγα» του Κιστεμαίικερ, ή «Γυμνή γυναίκα» του Μπατάϊγ, ή «Θεοδώρα» του Β. Σαρδου και τὸ τελευταίον ἔργον των Σ. Σμιόν και Π. Μπερτόν «Ζαζά».

Η Γαλλίς πρωταγωνίστρια εις όλους τούς ρόλους της υπήρξεν άνταξία της φήμης της, έτυχε δὲ ένθουσιώδους υποδοχῆς εκ μέρους της άθηναϊκῆς κοινωνίας και του άθηναϊκού Τύπου.

Τήν κυρίαν Κ. Λαπαρσερί συνοδεύει ὁ σύζυγός της κ. Ζάκ Ρισπέν, υἱός του μεγάλου συγγραφέως της Γαλλίας Ζάν Ρισπέν, ὁ ὁποῖος ήλθε νά δώση μίαν διάλεξιν με τὸ θέμα «Η εποχή της Μποάμ του Μυρζέ μέχρι του Ζάν Ρισπέν».

Η κυρία Λαπαρσερί είναι γνωστοτάτη και ὡς συγγραφεύα. Τὸ τελευταίον βιβλίον της «Αγαπῶ» με ποιήματα και ψυχολογικὰς σημειώσεις, έστημίωσε τήν μεγαλειτέραν επίτυχίαν στο Παρίσι.

Ὡς άποχαιρετιστήριον παράτασιν ή Γαλλίς ήθοποιός μετά του θιάσου της δίδει τήν προσεχῆ Δευτέραν εις τὸ αρχαίον θεάτρον Ηρώδου του Αττικού μίαν μεγάλην παράστασιν με τήν «Φαίδρα» του Ρακίνα.