

**ΘΕΑΤΡΟ ΜΑΡΙΚΑΣ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ. «Οι
Ταρταρίνοι»** κωμωδία σὲ τρεῖς πράξεις τοῦ κ. Θ.
Συναδινού.

Κατὰ τὰ παραδείγματα τῆς φέρμας καὶ τῆς
ψυχῆς τῆς γαλλικῆς φάρσας κομμένοι καὶ οἱ «Ταρ-
ταρίνοι». Οἱ τύποι τοῦ ταρταρινισμού πού μᾶς πα-
ρουσιάζει ὁ συγγραφέας, δὲν εἶναι βέβαια ἀποκλει-
στικοὶ τῆς δικῆς μας κοινωνίας. Γιὰ τοῦτο θὰ θέ-
λαμε μιὰ σάτυρα βαθύτερη καὶ πιὸ γενική, πού νὰ
μὴν περιορίζεται στὰ ἐξωτερικὰ γνωρίσματα καὶ
φερσίματα, μὰ πού νὰ εἶχε κάποια ἐσωτερικώτερη
οὐσιαστικότητα.

Τὸ ἔργο τότες τοῦ κ. Συναδινού θὰ μπορούσε νὰ
δικιολογηθῆ ἀπὸ μιὰ μεριά, γιατί πάντα ἀπὸ τῆ
μεριά τῆς σκηνικῆς τέχνης μένει στὴν κατηγορία
τῆς φάρσας πού σδῆνει κάθε φυσικότητα καὶ πραγ-
ματικότητα, μὲ σκοπὸ μονάχα νὰ τραθήξῃ τὸ γέ-
λιο ἀπὸ τὸ κοινό, δίνοντάς του κάθε λογῆς ὀρεχτικὰ
κόλπα, ὑφασμένα μὲ τὴν πιὸ ἀπόκοτη ἀπλοχεριά
τῆς ἀπιθανότητας.