

ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Ένα παιδάκι τετραπέρατο, ένας τσαχπινάκος, ο Γιώργος Παπᾶς, έννια χρονώνε βερζεδούλης, σκάρωσε ένα δραματάκι ήρωϊκό — και κάπως κωμικό, — τὸ «Μεσολόγγι» και τὸ παράστησε μ' ἄλλα παιδάκια συνομήλικά του ένα δειλινό στὸ θέατρο Κυβέλης.

Γράψανε οἱ φημερίδες σωρὸ πράματα, ἔξυπνα και κουτά, γι' αὐτὴ τὴν παράσταση, χωρατέψανε, σοβαρευτήκανε, κοροϊδέψανε, μὰ κείνο ποῦπρεπε νὰ δοῦνε και νὰ ποῦνε, δὲν τὸ εἶδανε και δὲν τὸ εἶπανε. Πῶς τὸ δραματάκι τοῦ Παπαδάκου ἔχει ένα χάρισμα μεγάλο, ζηλευτό, ποῦ θὰν τὸ λαχταροῦσε κ' ἕνας Παντελίδειος κι Ἀβερῶφειος συγγραφέας — και τὸ χάρισμά του εἶναι ἡ **λογικὴ σειρά** ποῦ κρύβεται κάτω ἀπὸ τὸν παιδιάστικο διάλογό του και ἀπὸ τὶς κωμικοτραγικὲς σκηνές του.

Και γιὰ νὰ ὑπάρχει λογικὴ σειρά, ἀπόδειξη τρανὴ πῶς κανένας μεγάλος δὲν ἔβαλε τὸ χέρι του σ' αὐτὸ τὸ παιδιάτικο διαβολούργημα.

Τὰ ἴδια μποροῦνε νὰ εἰπωθοῦνε και γιὰ τὴν κωμῶδια «Ὁ Συνταγματάρχης» ποῦ τὴν ἔγραψε ὁ κ. Ἀλέξαντρος, ὁ ἑπταχρονίτης γιὸς τῆς κ. Κυβέλης.

Ὁ «Συνταγματάρχης» παραστάθηκε τὸ ἴδιο δειλινό, ὕστερ' ἀπὸ τὸ «Μεσολόγγι». Τὸ «Γιὰ τὴν τιμὴ τῆς ἀδερφῆς» τοῦ κ. Κ. Μιχαλόπουλου παραστάθηκε ἄλλο βράδι στὸ «Ἀθήναιο».