

«Τὸ Αἶνιγμα» τοῦ Μπάμπη Ἄννινου «κωμωδία εἰς πράξιν» περυσιάστηκε στὴ «Νέα Σκηνὴ» γιὰ νέο ἔργο. Βρίσκεται ἔμως τυπωμένο ἀπὸ τὰ 1901 στὸ «Ἡμερολόγιο τοῦ Σκόκου». Ἄν κι ὁ μουφλούζης τὰ παλιά του δεφτέρια ξεφυλλίζει μὲ χαρὰ, ὅμως δὲν μπορεῖ νὰ κάμῃ τὸ ἴδιο κι ὁ κ. Ἄννινος. Γιατὶ τὰ δεφτέρια του αὐτὰ δὲ δείχνουνε καμιὰ πίστωση.

Κ' ἡ κωμωδία του αὐτὴ, ὅπως ὅλο τὸ ἔργο τοῦ Ἄννινου, ἔχει τὴ σφραγίδα τῆς κοινοτοπίας, τῆς χοντροκοπιᾶς, κ' εἶναι καμωμένη μὲ τὸ δημοσιογραφικὸ πνεῦμα τῆς ἐποχῆς μας. Ὁ δάσκαλος, ὁ φοιτητὴς τῆς φιλολογίας, ἡ κιτρινοπρόσωπη δεσποινίδα, ἡ ἄγρια κερά καὶ τὸ ἀπαρχίτητο χοντροδουλικό. Λίγος ἔρωτας γι' ἀλάτι καὶ τὰ καλαμπούρια κ' οἱ ἀσυνταξίες τοῦ δάσκαλου. Μὰ τὸ δάσκαλο αὐτόνε, ποὺ σατυρίζεις, κακόμοιρε Ἄννινε, εἰσὺ καὶ οἱ ὅμοιοι σου τονὲ βοηθήσατε μὲ τὰ χέρια σας νὰ γίνῃ ὁ βραχνὰς κι ὁ τύραννος μιᾶς δλάκαιρης Φυλῆς. Κι ἂν αὐτὸς εἶναι ἡ μιὰν ἄκρη τῆς κακοροϊζικιάς της, ἡ ἄλλη ἄκρη εἴσαστε εἰσεῖς.

Ο ΚΡΙΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΝΟΥΜΑ