

## Δημοτικὸν Θέατρον Ἀθηνῶν «Νέα Σκηνή»

Τὴν προπροσέθεσαν Κυριακὴν γίνετο ἡ πρῶτη τῆς «Λοκκιντῆρας» μὲ τὰ αὐτὰ ὄμοια πρόσωπα καὶ ἔπειτα τοῦτου μὲ τὴν αὐτὴν ἐκτέλεσιν, ὅστις ἀπεδείχθη πλέον τρανότερον, ὅτι τὰ ὑποδειχθέντα ὑφ' ἡμῶν ὡς ἀνεπαρκῆ πρόσωπα εἶναι δύνανται νὰ ὑποδοθῶν καλλίτερα τὰ μέρη. Ἐπειτα τοῖς ἀνετίθεσαν ὥστε ἐν ὅσῳ εἶναι γίνεται ἡ ἀντικειμένη ἐκτέλεσις διὰ τῶν καταλληλοτέρων ἐκ τῶν μυστῶν, οὐδέποτε ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ἔργου τούτου θὰ γίνῃ καλὴ καὶ χωρὶς γαστριμυθίας καὶ μὴ συνεχῆς.

— Κατὰ τὴν δέσφοι τὰς παραστάσεις τῆς «Νέας Σκηνῆς», ὅστις οὐτὸ ἄλλο ἔργον εἶχεν εἰσήμερον πρὸς παραστάσιν, οὐτὸ τὰς σκηνογραφίας καὶ τὰ ἔνδυματά τούτου.

— Ἐάν θέλετε ἡ «Νέα Σκηνή» νὰ προοιῶσθαι καὶ νὰ ἐπιτελέσῃ τὴν μέγαν σκοπὸν δι' ἡμῶν, πρέπει νὰ ἐτοιμάζητε τὰ νέα ἔργα πρὶν ἐξενελεθῶσι τὰ ἐτοιμασθέντα καὶ διειχθέντα, καθὼς καὶ τὰ ἔνδυματά καὶ τὰς σκηνογραφίας αὐτῶν.

— Μὴ νομίζετε, ὅτι προσδέτεται τίποτε εἰς τὴν «Νέαν Σκηνήν» ὅταν διδῆτε ἐκτὸς τῆς ἐξουσίας παραστάσιν, εἴτε ἔσται ἰσοδυναμία μυστῶν κινῆς, εἴτε ἔσται τοῦ αἵμου τοῦ νέου ἔργου ἢ ἀλλοίφαι σκηνογραφῶν ἢ ἔνδυμάτων.

— Καταστρέψετε τὸ δ.τι ἐδημιουργήσατε ἐπὶ τούτῳ καιρῷ καὶ ἐπὶ δύο μόνον συνεχῆς ἐκπῆρας εἶναι κλίση τὸ θέατρον ζῆμοῦται, καταστρέψεται φαντασθῆτε λοιπὸν τώρα, ὅπως κίματα δεκαπέντε ἡμέρας νὰ δώσητε παραστάσιν τί γίνεται.

— Φροντίσατε λοιπὸν νὰ ἐτοιμάσῃτε ἐν καιρῷ καὶ ὄχι νὰ ἐξενελεθῆτε πρῶτον ἕκαστον ἔργον καὶ εἶτα νὰ διακόψετε τὰς παραστάσεις καὶ νὰ ἐκτελέσῃτε πρῶτον ἔργον νὰ παίζητε ἢ εἰς ἔνδυματῶν ἀπαρτῆς τούτου, εἰ σκηνογραφίας χρειαζόνται καὶ.