

«Θέατρον Βαριετῶν»

— Τὴν παρελαύσαν Κυριακὴν ἡ «Νέα Σκηνή» ἐπανάλαβε τὴν «Ἀλκίπτεον» τοῦ Εὐροπίδου.

— Ἡ ἐκτέλεσις ὅπως πάντοτε παρατηροῦμεν ὁμοίως τὰ εἴη : Καλὸν εἶνε νὰ μειωρισθῆ τὸ μέρος τῆς Ἀλκίπτεος, διότι καὶ αὐτὴ ἀγωνιᾷ φοδερὰ καὶ οἱ θεαταὶ περισσότερον ἀκούη.

— Ὁ Παπαγεωργίου— Ἀδμήτος ἀπαγγέλλει μὲ πολλὸν στοῦπον ὡς καὶ ὁ Ροδάκης κορυφαῖος τοῦ γοροῦ.

— Ὁ Ζήνων— Φέρις νὰ διδῆ περισσεύσαν προσοχὴν εἰς τὸν τόνον τῆς φωνῆς του καὶ ἔχει νὰ τὸν μεταβάλλῃ παρασυρόμενος ἀπὸ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ ἔργου. Εἰς τὰ γεροντικά μάλιστα ἔχει σημειώσει πάσας ἐπιτυχίας, ὥστε ἄς δώσῃ ὀλίγην προσοχὴν καὶ εἰς τὸν Φέριον.

— Ἐνῶ ἡ σκηνὴ παριστᾷ τὰ ἐν Φεραῖς τῆς Θεσσαλίας Ἀνακτόρα τοῦ βασιλέως Ἀδμήτου, τί ζητοῦν εἰς τὴν πόλιν αὐτῶν τὰ Κυκλώπεια τείχη καὶ ἡ πόλις τῶν Λεόντων, τὰ ὅποια ἦσαν καὶ εἶνε εἰς Μυκήνας ; !

— Ἐδρα τοῦ Ἀδμήτου ἦσαν μόνον αἱ Φεραὶ καὶ οὐδεμία ἄλλη πόλις, ὥστε τὰ τείχη δὲν ἔχουν θέσιν ἐκεῖ.

— Πλὴν τούτου τὰ εἰς τὴν πόλιν τῶν Ἀνακτόρων τοῦ Ἀδμήτου Μυκηναῖα Κυκλώπεια τείχη μὲ τὴν πόλιν τῶν Λεόντων, ἦσαν ὅπως σώζονται σήμερον καὶ μὲ κεκομμένας τὰς κεφαλὰς τῶν Λεόντων, καὶ ἔχει ὅπως ἦσαν τότε μὲ τὰς κεφαλὰς τῶν ἀστίνων μάλιστα ἐξήρχοντο πολὺ ὑψηλὰ πρὸς ἐκρόβισιν τῶν διαφόρων ἐπιδρομέων.

— Μήπως ἦσαν ἄλλα τείχη ! ἢ μήπως ὁ κ. Χρηστομάνος μὲς παρουσίᾳ ταῦτα ὡς ἔχουν σήμερον ! ἀροῦ καὶ τὸ ἔργον μεταφράσθῃ εἰς τὴν γλῶσσαν τῆς... σήμερον !

— Τότε ὁμοίως προβάλλει ἄλλο τείχη σώζονται σήμερον, ἔχει ὁμοίως καὶ τὰ Ἀνακτόρα τοῦ Ἀδμήτου.