

— Τὴν Πέμπτην ὁ Ἕλλην. Β. θίγας ἔκαμε τὴν τρίτην παράστασιν του μετὰ τὰ « Ἀπρόοπτα τοῦ Διαζυγίου » τοῦ Bisson, κατὰ μεταφράσιν τοῦ Μ. Λαμπροῦ.

— Τὴν διανομὴν τοῦ ἔργου τούτου ἐδημοσιεύσαμεν εἰς προηγουμένον φύλλον μᾶς.

— Περὶ τοῦ ἔργου δὲν παρίσταται ἡ ἀνάγκη νὰ γίνῃ λόγος, ἀφοῦ χιλιᾶκις μέχρι σήμερον ἐπαίχθη ἀπὸ τὰς ἀκτῆνας τῶν διαφόρων θεάτρων μᾶς, περὶ τῆς ἐκτελέσεως ὅμως δὲν γράφομεν, διότι δὲν ἐλάβομεν τὸν κόπον νὰ μεταδώμεν εἰς τὴν παράστασιν.

— Καὶ ἡ παράστασις αὕτη, εἰ ὅτων μᾶς εἶπον, ἀπέτυχε πολὺ.

— Οἱ παρευρεθέντες θεαταί, οἱ ὅποιοι ἦσαν πολὺ ὀλιγώτεροι τῆς δευτέρας, παρ' ὅλην τὴν μικρὰν τιμὴν τῶν εἰσιτηρίων, ὁρισθεῖσαν διὰ τῆς πλακῆτος καὶ τὸν πρῶτον ἐδάστην δραχ. 3.30 καὶ διὰ τὸν 6' ἐξώστην 1.70, πολὺ κακὰς ἐντυπώσεις ἀπεκόμισαν.

— Ἀμφοτέρως τὰς παραστάσεις ἐτίμησεν ὀλόκληρος ἡ Βασιλικὴ Οἰκογένεια.

— Τοὺς λόγους τῆς ἀποτυχίας τῶν παραστάσεων τούτων ἄρ' ἔλας τὰς ἐσφαιεῖς, χωρὶς νὰ φέρουν οὐδεμίαν εὐθύνην οἱ ἠθοποιοὶ μᾶς καὶ τῆς μὴ μεταδόσεως πολλοῦ κόσμου, γράφομεν ἐν κυρίῳ ἄρθρῳ, προσθέτομεν δ' ἐνταῦθα, ὅτι καὶ αἱ διατοπώσεις αἰτίνας απαιτοῦνται διὰ νὰ εἰσέλθῃ τις . . . εἰς τὸ θέατρον τοῦτο συνετέλεσαν πολὺ ἐφόβησαν τὸν πολὺν κόσμον, ὁ ὅποιος δὲν ἔχει τὰ μέσα νὰ ἐνδοθῇ μετὰ μᾶται ἐνδόματα, ἔστω καὶ μετὰ σακίαι, μόνον διὰ τὸ θέατρον.

— Τοῦτο μᾶς εἶπον πολλοὶ παραπονούμενοι, διότι ἐνῶ ἔχουν ἐνδόματα καινουργῆ, ὄχι ὅμως μαῦρα, φοβούνται νὰ ὑπάγουν εἰς τὸ θέατρον μήπως καὶ δὲν τοὺς ἐπιτρέψουν τὴν εἴσοδον.

— Εἰς τοῦτο πταίει πολὺ ἡ κυρία διεύθυνσις ἡ ὅποια ξέρει τὰ πολλὰ καὶ τίποτε ἀπολύτως δὲν γνωρίζει. Ὄφειλε μετὰ τὴν πρῶτην παράστασιν, τὴν ὑπὸ τόσον αὐστηρὰς διατυπώσεις λαθούσαν χάσαν, ν' ἀναγγεῖλῃ διὰ τοῦ Τύπου, ὅτι πᾶς τις δύναται νὰ μεταβῇ εἰς τὸ θέατρον ὅπως δὴποτε καὶ ἂν εἶνε ἐνδοῦμένος, ἀρκεῖ νὰ φέρῃ ἐνδόματα καθαρὰ καὶ καινουργῆ, καὶ ὄχι ἀφήκε τὸ θέατρον μετὰ τὴν γροϊὰν ἣν ἔλαβε τότε.

— Ἐὰν ἐξακολουθήσῃ ἡ κυρία διεύθυνσις νὰ σκέπτεται οὕτω πικρὰ, θὰ εἰδῶμεν, ἢ μᾶλλον θὰ μάθωμεν, ὅτι οἱ ἠθοποιοὶ μᾶς ἔκραιζαν πρὸ κενῶν ἰδωλίων καὶ ὅτι ἐπὶ τοῦ ἰδωλίου . . . τοῦ κατηγορουμένου ἐκάθηντο οἱ ὑπεύθυνοι!

— Αἱ παραστάσεις, καθὰ διαδίδεται, ἐκανογίσθησαν πεντάκις τῆς ἑβδομάδος, ἦτοι κατὰ Τρίτην, Τετάρτην, Πέμπτην, Σάββατον καὶ Κυριακὴν.