

## ΔΥΟ ΝΕΑΙ ΚΩΜΩΔΙΑΙ

### «Ο πολυγαπημένος Σελιμάρ»

Προχθὲς ἐπαίχθη διὰ πρώτων φορᾶν ἀπὸ τῆς σκηνῆς τοῦ θεάτρου «Νεαπόλεως» ἡ πρὸ ἡμερῶν ἀναγγελλομένη τρίπρακτος κωμῳδία τοῦ Lambis «Ο πολυγαπημένος Σελιμάρ».

Ἡ ὑπόθεσις τῆς ἐν περιλήψει ἔχει ὡς ἐξῆς: Ὁ Σελιμάρ, σωματὸ γεροντοπαλλήκαρο, ἀποφασίζει ἵπαντα ἀπὸ περιπετειώδη νεανικὸν βίον, νὰ νομρευθῆ μίαν ὠραίαν κόρην, τὴν δεσποινίδα Ἐρμυαν, εἰς τὴν ὁποίαν προσφέρει τὴν καρδίαν του, 40 χιλιάδων ὀφθαλμῶν εἰσόδημα καὶ 45 ἰσῶν ἡλικίαν. Ἀλλ' ὁ γάμος δὲν καλύπτει πάντοτε διὰ τὰ ἴχνη καὶ τὰς συνεπείας τῶν παλαιῶν ἁμαρτιῶν, καὶ ὁ ἐξαγνισθὲς δὲν-Ζουὲν ἐρρίπνεται τὰς κωμωδίας εἰς δύο παλαιῶν φίλων, μὲ τὰς συζύγους τῶν ὁποίων εἶχε πολὺ στενὰς γνωριμίας καὶ οἱ ὅποιοι τῶρα τὸν ἐνοχλοῦν διαρκῶς μὲ τὴν... φιλίαν των. Μετὰ πολλὰς βασάνους τέλος πάντων κατορθῶναι νὰ τοὺς ἀναγκάσῃ ν' ἀπομακρυνθοῦν μόνοι των ζητῶν ἀπὸ αὐτοῦ χρηματικὴν βοήθειαν διὰ νὰ καλύψῃ μίαν ἀνυπαρκτὸν γρεωκοπίαν.

Εἶνε ἀληθὲς δεῖ πολλὰ ὀλίγα πράγματα ἢμπορεῖ νὰ ἐννοήσῃ κανεὶς ἀπὸ τὴν περίληψιν αὐτὴν, ἀλλὰ δὲν θὰ δυνηθῆ νὰ ἐννοήσῃ περισσότερα καὶ ἐν ἴδῃ ὀλόκληρον τὴν κωμῳδίαν. Αἱ γυναῖκες ὅμως ἔχουν νὰ ὠφεληθοῦν ἀρκετὰ, διότι δεσὶς αἰσχρότητας παρέλειψε νὰ διδάξῃ εἰς αὐτὰς ὁ συγγραφεὺς διὰ τοῦ «Νὰ τὸ λέμει» τὰς ἱθάγεν εἰς τὸν «Πολυγαπητὸν Σελιμάρ». Εἶμαι μάλιστα βέβαιος ὅτι δεσὶς μεταχειρισθῶσιν ἕως τὸρα τὴν διὰ τοῦ μπαστορευτοῦ μέθοδον τῆς ἱρωτικῆς ἀλληλογραφίας, θὰ τὴν ἀρήσωσιν ὡς περασμένην πλὴρον μόδον καὶ θὰ θέσωσιν εἰς ἐνέργειαν τὴν μέθοδον τοῦ καπλάλου. Ὁ μεταφραστὴς ἐτιμώρησιν ἀρκετὰ τὸ ἔργον

διὰ τὴν ἀνηθικότητά του· πολὺ φρονίμως ποιεῖν τοῦ Ἰβγυλι τὰ μάτια. Εὐγὲ του.