

Ἡ Κωμωδία : «Μπικκό» τοῦ Σαβουόρ εἶναι ἀπὸ τὰ πρῶτα χαριτωμένα. τὰ

πρῶτα ἔξυπνα ἔργα τοῦ γάλλου πολωνοῦ συγγραφέα. Τερπνὸ, μέλι-σκηνές ἀπρό-
οπτες καὶ κωμικὰ εὐρήματα, μετὰ διάλογο ζωντανό, μπρὶο ἐξαιρετικό, προσφέ-
ρει στὸ θεατὴ μιά βραδυὰ ἀπολαυστική. Ἑρμηνεύεται περίφημα ἀπὸ τὸν κ.
Γ. Παππᾶ, καλλιτέχνη ἐξαιρετο ὅπως πάντα, ἀπὸ τὸν κ. Ἀρώνη, ποὺ εἶναι
κομμένος στὸ ρόλο του, ἀπὸ τοὺς κ. κ. Γαλανὸ καὶ Βλαχόπουλο καὶ πρὸ πάν-
των ἀπὸ τὴν κ. Ἀρώνη, χάσμα ὁμορφιάς, δροσιάς καὶ τσαχπινιάς, ποὺ σὲ
κάθε ἐμφάνισή της δικαιώνει τίς ἐλπίδες γιὰ μιά σταθερὴ καὶ ἀλματική πρό-
οδο.