

Έργο τεχνικό, με θέμα πρωτότυπο, με περίφημο παρισινό διάλογο είναι η κωμωδία του Μπιραμπώ: «Θερμή άγκαλιά», που ανέβασε το άλλο τμήμα του θιάσου Κοτοπούλη στο «Ρέξ». Ένας γιός, που έχασε τη μητέρα του από μικρό παιδί, που ο πατέρας του ξαναπαντρεύτηκε τρεις φορές, κλέβει κάποιο ποσόν, ύστερα αποπειράται ν' αυτοκτονήσει και τραυματίζεται. Στην κλινική που τον πάνε, τον επισκέπτονται διαδοχικά οι τρεις μητέρες του, που κάθε μιὰ τον γνώρισε σε όρισμένη ηλικία και προσπαθεί νά τον περιποιείται με τόν τρόπο τό δικό της. Στο τέλος όμως σε καμμιά δέ βρίσκει τή «θερμή άγκαλιά» παρά στον πατέρα του. Χαριτωμένη κωμωδία, με έξυπνα επεισόδια, που παίχτηκε άρτια άπ' όλους τούς ήθοποιούς και χάρισε δυό ώρες άπολαυστικές.