

\* \* \*

Ο θίασος τῆς κ. Κοτοπούλη στό «Ρέξ» ἐπανάλαβε μιά παλαιάν ἐπιτυχία: τὴν «Ἱερὴ Φλόγα» τοῦ Μώμ, ἓνα ἔργο ἀπὸ τὰ καλύτερα τοῦ Ἄγγλου συγγραφέα, πού ὁμως, παρὰ τὴν ἀξιόλογη ἐρμηνεία του, δὲ συγκέντρωσε πολὺν κόσμο. Ἀντιθέτως οἱ «Κωμωδίες τῆς Ζωῆς» ἐξακολουθοῦν νὰ μαζεύουν τὰ πλήθη, χάρις στό δροσερὸ πνεῦμα τῶν κ. κ. Γιαννουκάκη-Εὐαγγελίδη καὶ τὸ «Στραβόξυλο» τοῦ κ. Ψαθά ἔχει ξεπεράσει σὲ εἰσπράξεις τὸ περίφημο: «Τιμόνι στὸν ἔρωτα», τοῦ κ. Καγιᾶ. Ὁ κόσμος γελά μὲ τὴν καρδιά του καὶ τὸ γέλιο στίς περιστάσεις αὐτὲς εἶναι περισσότερο ἀπὸ κάθε ἄλλη φορά ἀπαραίτητο γιὰ τὸ ψυχικὸ μας ξεκούρασμα...

ΓΕΩΡΓ. ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ