

‘Ο δημοφιλής μουσικός κ. Σακελλαρίδης ἔδωσε στὸ θίασον Ἀργυροπούλου τὸ πρῶτο θεατρικὸν ἔργον χωρίς ..μουσικήν.’ Ή φάρσα: «Η κόρη τῆς ἀμαρτίας»—διότι περὶ φάρσας πρόκειται—εἶναι μιὰ ἀπὸ τίς καλύτερες τῆς νεοελληνικῆς παραγωγῆς, ποὺ προκαλεῖ μὲ τὴν ἔντεχνη πλοκή της καὶ τ’ ἀβίαστα κωμικά ἐπεισόδια τὸ γέλιο τοῦ θεατοῦ. Παιχθηκε ἀπὸ τὸν κ. Ἀργυρόπουλο καὶ τοὺς συνεργάτες του πείσθημα καὶ εἶχε μιὰν ἐπιτυχίαν ἀπόλυτην καὶ δικαία.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ