

ΕΥΡΙΠΙΔΗ : «Φοινισσώδες»

Τους ίδιους «μαργαρίτες» συναντήσαμε και στη μετάφραση των «Φοινισσών». Στο «Πολύ κακό για τίποτα» βρήκαμε τους δοξαράτορες, τὰ άβανιές, τὰ άρέσει σου, τὰ δώσει σου, και τὰ παρόμοια, έδω τὰ «άλλάγία», «μπετένια» και δέ ... συμμαζεύεται. Άνεξάρτητα άπ' τή μετάφραση, ή παράσταση, χάρις στον κ. Λίνον Καρζή, που τή σκηνοθέτησε, ύπήρξε, παρά τις άτέλειές της, ένα κατόρθωμα που τιμά αυτόν και τους καλλιτέχνες που έλαβαν μέρος, ιδιαίτέρως τήν κ. Ξανθάκη, που στο ρόλο της ξεπέρασε τον έαυτό της

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ