

ΤΡΙΑ ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΑ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ «Τὸ Ψυχοσάββατο» — ΙΟΥΛ. ΝΤΑΝΤΑΣ
«Τριαντάφυλλα ὄλο τὸ χρόνο» — ΚΟΥΡΤΕΛΙΝ «Ὁ κ. Ἄστυνό-
μος». Διπλωματικαὶ ἐξετάσεις—Δραματικὴ Σχολὴ Ὁδείου Θεσ)νίκης
Σκηνοθεσία, διδασκαλία τοῦ κ. ΓΙΑΝ. ΚΟΠΑΝΑ.

Μὲ τὴν ἀφορμὴ τῶν ἐξετάσεων τῆς Δραματικῆς Σχολῆς τοῦ Ὁδείου Θεσσαλονίκης, εἶχα τὴν τύχη νὰ περάσω δυὸ εὐχάριστες ὧρες στὴν αἴθουσα τοῦ Θεάτρου τῆς Σχολῆς Βαλαγιάννη. Τὰ τρία μονόπρακτα ἔργα, Νταντᾶς καὶ «Ὁ Κοσ Ἄστυνόμος» τοῦ Κουρτελίν εἶναι παλιὰ καὶ γνωστὰ καὶ ἔχουν κριθῆ. Τὸ καινούργιο ποῦ μᾶς προσεφέρθη εἶναι ἡ διδασκαλία καὶ ἡ παράσταση τῶν ἔργων αὐτῶν καὶ αὐτὸ εἶναι ἀκριβῶς ποῦ ἱκανοποίησε πολὺ. Ἀληθινὸ ταλέντο καὶ στὸ παράστημα καὶ στὴν ἄρθρωση καὶ στὴν ἐκφραστικὴ γενικῶς μᾶς παρουσίασε ἡ δ)ίς Πόπη Παπαδάκη, ἡ ὁποία θὰ ἐξελιχθῆ σὲ πρώτης ἰάξεως ἠθοποιό. Τὸ δύσκολο καὶ τραγικὸ ρόλο τῆς Μαρίας στὸ «Ψυχοσάββατο» τὸν ἔπαιξε ἄρτια καὶ μετέδωσε ρίγη συγκινήσεως. Πολὺ καλὴ καὶ ἡ δ)ίς Μαρία Στυλιανίδου στοὺς ρόλους τῆς Μητέρας στὸ «Ψυχοσάββατο» καὶ τῆς μοναχῆς στὸ «Τριαντάφυλλα ὄλο τὸ χρόνο» μὲ τὸ συγκρατημένον σοβαρὸ καὶ παθητικὸ τόνο καὶ τὶς φυσικὰς τῆς κινήσεις. Πεταχτὴ, ἀφελής, καὶ φυσικὴ ἐπίσης ἦταν καὶ ἡ δ)ίς Θ. Βογιάννου στὸ ρόλο τῆς Σωσάνας στὸ β' ἔργο. Ἀπὸ τοὺς ἠθοποιούς καλοὶ ἐστάθηκαν ὁ Κωνστ. Γκίνης στὸ σοβαρὸ ρόλο τοῦ Κωσταντῆ (Ψυχοσάββατο), καὶ ὁ Ἄντρ. Μπουγιουλέκας στὸν κωμικὸ ρόλο τοῦ Φλὸς (Ὁ Κοσ Ἄστυνόμος), ἐνῶ οὔτε ὁ β' ἦταν ἱκανοποιητικὸς ὡς Λύγερὸς (Ψυχοσάββατο) οὔτε ὁ α' ὡς Ἄστυνόμος. Σὲ μιὰ ἐμφάνιση ἀνεκτὴ ἐστάθηκαν καὶ οἱ ἄλλοι ἠθοποιοὶ ὡς ἡ Π. Κιούση, Ἰωαννίδης κ.λ.π. Ἀλλ' ἐκεῖνο ποῦ πρέπει νὰ τονισθῆ ἰδιαιτέρως εἶναι ἡ ἀκούραστη προσπάθεια τοῦ σκηνοθέτη κ. Γιάννη Κοπανᾶ, ὁ ὁποῖος τόσα χρόνια ἐργάζεται μὲ ἀφοσίωση στὸ Ὁδεῖο Θεσσαλονίκης καὶ προετοιμάζει δοκίμους ἠθοποιούς. Ἡ σκηνοθετικὴ διδασκαλία τῶν τριῶν μονοπράκτων ἔδωκε τὴν εὐκαιρίαν στοὺς ἀποφοίτους τῆς Δημοτικῆς Σχολῆς νὰ μᾶς δείξουν, ὅτι μπορούμε νὰ ἐλπίζουμε ὅτι ἀπὸ τὸ φυτώριον αὐτὸ θὰ ξεπηδήσῃ μιὰ μέρα ὁ θίασος Θεσσαλονίκης γιὰ νὰ δημιουργηθῆ ἀληθινὸ Θεάτρο Θεσσαλονίκης.

ΗΛ. ΚΑΤΣΟΓΙΑΝΝΗΣ