

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΤΜΗΜΑ τοῦ Συλλόγου τῶν Ἀποφοίτων τοῦ Ε΄ Γυμνασίου Ἀρρένων. «Τὸ φυντανάκι» τοῦ Παντ. Χόρν.

Δὲν θὰ ἦταν πλήρες τὸ σημείωμά μας γιὰ τὴν Θεατρικὴ κίνηση ἂν δὲν ἐκάναμε μνείαν τῆς ἐρασιτεχνικῆς παραστάσεως τῆς γνωστῆς ἠθογραφίας τοῦ Χόρν «Τὸ φυντανάκι». Ἀνάλογα μὲ τὶς δυνάμεις, τὶς περιστάσεις καὶ τὰ μέσα ποὺ διαθέτει ὁ Σύλλογος ἡ παράσταση αὐτὴ μπορεῖ νὰ θεωρηθῆ ἀληθινὴ ἐπιτυχία. Μὲ τὴν ἄοκνη προσπάθεια καὶ ὁδηγία τοῦ Γ. Τριανταφυλλίδη ποὺ εἶχε ἀναλάβει τὴ σκηνοθετικὴ διδασκαλία τοῦ ἔργου παρουσιάστηκε μιὰ παράσταση ποὺ σὲ πολλὰ σημεία ἦτανε συναρπαστικὴ. Σημειώνομε τὸ πολὺ καλὸ παίξιμο τῶν δεσποινίδων Μαίρης Μουστάκα (Εὐας), Στέλλας Παπαδοπούλου (Κατίνας) Φιφῆς Κωνσταντινίδου (Φρόσως) καὶ Μαρίας Ἀρφαρᾶ (Τούλας). Οἱ ἀνδρικοὶ ρόλοι δὲν ἀποδόθηκαν βέβαια τόσο καλά ὅσο οἱ γυναικεῖοι, ἐξαιρέση, ἀποτελεῖ ὁ Γ. Πλακίδης, πάντως ὅμως μὲ μιὰ πιὸ ἐντατικὴ προσπάθεια θὰ μπορέσουν κατὰ τὴ γνώμη μου νὰ φορμαριστοῦν καὶ οἱ ἄλλοι νέοι Ἄλκης Στέας, Εὐάγγ. Πατέρας, Γεώργιος Παπαδόπουλος κ.λ.π. καὶ νὰ μᾶς παρουσιάσουν πολὺ τελειότερη ἐργασία καὶ ἀπόδοση.

ΒΑΣ. ΔΕΔ.