

Θέατρο «Κεντρικόν» Μολιέρ «*Αψε Σβῦσε*»

Ὁ κ. Ἀργυρόπουλος μᾶς χάρισε μιὰν ἐξαιρετική βραδνὰ τόσο μὲ τὸ λιτὸ αὐτὸ ἔργο ὅσο καὶ μὲ τὸ ἀριστοτεχνικὸ πραγματικὰ παίξιμό του.

Τὸ «*Αψε-Σβῦσε*» εἶναι μιὰ ζωντανή σαινερα τοῦ ἀρριβισμού τῆς ἐποχῆς μας, τῆς ταχύτητος, τοῦ ἐξωφρενισμοῦ μὲ μιὰ λέξη τῶν παγίων. Μιὰ σάινερα δροσερὴ, εὐχάριστη, κανονική, μ' ἕνα γοργότατο διάλογο πὸν ὁ θεατὴς δέχεται ἀκούραστα, παρ' ὅλο πὸν κρατᾶ—ὅλο τὸ ἔργο εἶναι μιὰ μόνο πράξις—μιὰμιση περίπου ὥρα.

Κι' αὐτὸ εἶναι μιὰ ἀπόδειξις πὸν θᾶλπετε νὰ πείσει τοὺς θιασάρχες μας—καὶ πρῶτα, πρῶτα τὸν ἴδιο τὸν κ. Ἀργυρόπουλο— πὸς δὲν εἶναι τὸ θέατρο πὸν βαρέθηκε ὁ κόσμος καὶ δὲν τὸ ὑποστηρίζει, μὰ τὰ κακότετρα καὶ καταγκιόζικα ἔργα πὸν μᾶς δίνουν.

Καὶ φυσικὰ ὕστερα ἀπ' αὐτὸ εἶναι ὀλότεια δικαιολογημένη ἢ δυναμιστία πὸν δείχνει τὸ κοινὸν κι' ἡ ἀποχὴ του ἀπὸ τὸ θέατρο. Ἄς φροντίσουν νὰ δίδουν ἔργα καλὰ καὶ νᾶναι βέβαιοι πὸς τὸ κοινὸν θὰ τοὺς ὑποστηρίξει ὅπως καὶ πρῶτα. Στὸ χέρι τους εἶνε λοιπὸν. Ἄς μὴν γκρινιάζουν κι' ἄς προσέχουν περισσότερο στὴν ἐκλογή τους.

Ὁ κ. Ἀργυρόπουλος διέπλεσε ἕνα ἀξέχαστο ρόλο. Οἱ ἄλλοι ἠθοποιοὶ κράτησαν ἀρκετὰ καλὰ—ἡ κ. Γιώτα Λάσκαρη ὑποφερτὰ— τοὺς ρόλους τῶν.