

Ο ΝΕΟΣ ΘΙΑΣΟΣ

Η δυσπιστία με την οποίαν υποδέχθηκε το κοινόν της εκλάμψεως για τον νέο θίασο του κ. Μέρτινα ήταν δικαιολογημένη αφού είχε γνωστό πως ο διασάρχης αυτός δεν μας συνείδησε έως τώρα σε καμιά ευσυνείδητη δουλειά. Το ίδιο απέδειχθη και προχθές. Ενώ ο θίασος κτώρθωσε να συγκεντρώσῃ μερικά καλὰ στοιχεία, ἔχει ἔξοχα θεβια, ἀλλ' ἄρκετὰ ὑποφερτὰ, πάλιν δὲν μπόρεσε νὰ κάμῃ πέρα μιᾶ φτωχῆ, φτωχότατη ἐμφάνισι μετὰ πανάρχαια «Παναθηναϊκὰ» ἂν ἐπιτρέπεται νὰ δοθῇ αὐτὸς ὁ τίτλος στὸ μωσαϊκὸ αὐτὸ θλων τῶν τραγουδιῶν θλων τῶν ἐπιθεωρήσεων θλων τῶν ἐποχῶν.

Μετὰ κἄπως εὐσυνειδητότερη ἐργασία ὁ θίασος θὰ μπορούσε νὰ ντεμπουτάρῃ μετὰ κἄτι κενούργιο. Δὲν λείπουν τὰ ἔργα, ἀλλ' οὔτε καὶ τὰ πρόσωπα ἀφοῦ εἴπαμε ὁ θίασος ἔχει καλοῦταιλους ἠθοποιούς.

Ἡ κ. Μπίστον Κρακινιώτου λέγου χάρι φαίνεται πως κἄτι μπορεῖ νὰ κάμῃ ἂν καὶ ἡ προχθεσινὴ της ἐμφάνισι δὲν μᾶς ἔδειξε τίποτε ἐπολύτως. Καλλίτερα νὰ μὴν ἔπαιζε περιμένουσα ρόλον καλλίτερον.

Ἡ κ. Καλουτᾶ εἶνε ἐπίσης στοιχεῖο καλὸ. Ξέρει τὴν σκηνή, ἔχει καλὴ φωνὴ καὶ ἀρέσῃ εἰς τὸ κοινόν.

Ἀπὸ τῆς ἄλλης γυναῖκες τοῦ θιάσου δὲν ὑπάρχει καμμιᾶ, ποῦ μπορεῖ νὰ ἰκανοποιηθῇ. Ἡ μικρὴ Στέσα Πολυχρόνη καὶ ἡ Μ. Κολλάρου καθὼς καὶ ἡ Βασ. Νικολαΐδου θὰ μπορούσαν ἐν ἀνάγκῃ κἄτι νὰ κάμουν, ἂν ἐδιεῖσκοντο πως ἡ «στριγγλιέζο» δὲν σημαίνουν τραγοῦδι. Οἱ ἐμφάνισις ἡ κ. Μαρ. Κολλάρου ἄρκετὰ καλὴ.

Οἱ ἄνδρες παρουσιάζουν ἁρμονικότερο σύνολο.

Ο κ. Θεοδωρίδης γνωστὸς καὶ ἀπὸ ἄλλοτε εἶνε πολὺ καλὸς, ὁ κ. Γ. Ζηριρόπουλος ἐπίσης καλὸς δι' ἐπιθεωρήσεις ὅπως καὶ ὁ κ. Καλουτᾶς ποῦ ἤρχει νὰ ὀημιουργεῖται σ' ἓνα πρώτης τάξεως «καρνατίστα».

Υπάρχουν καὶ ἄλλοι ἠθοποιοὶ κηλοὶ τοὺς ἠθοποιούς ὁ θίασος πρέπει νὰ συμπεριλάβῃ ἂν θέλῃ νὰ ὑποστηριχθῇ κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδο, ὁ κ. Σ. Κουκουτσάκης ποῦ ἀνέλαβε τὴν καλλιτεχνικὴ διεύθυνσι τοῦ θιάσου πρέπει νὰ φανῇ αὐστηρὸς σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα. Νὰ περιορισθῇ ἰδίως ἡ γνωστὴ «μερομηνία» τοῦ διασάρχου. Ἡ διανομὴ τοῦ ρόλου νὰ γίνεταὶ σύμφωνα μετὰ τὴν ἀξία τοῦ καθενὸς καὶ ἔχι μετὰ τὴν φιλοδοξία του.

Ἐπιτέλους πρέπει νὰ κατανοηθῇ ὅτι τὸ κοινόν της Σμύρνης δὲν τρώγει ἄχυρα. Νὰ λείψουν ἡ κλοφωνίες, τὰ πηδῆματα ἢ πρόσυχες χειρονομίαι καὶ ἐκφρασεῖς για νὰ μὴν ἀνγκηκτοῦν ὁ κόσμος νὰ προμηθευθῇ μαζιλάρια.

Καὶ μιὰ σημείωσι. Διαβιβεται πως ὁ θίασος θὰ προσλάβῃ τὸν περίφημο Ροτζάιρον. Για ὄνομα τοῦ Θεοῦ. Ἀρκετὰ εὐδοκίμασθη ἡ ἀνοχὴ της Σμύρνης. Καὶ εἰρητόθη θη καλύτερα.