

* *

Η ἵρτος ὀπόγει τῇ ξένογενεᾳ
κατεύθυνσιν τῆς Ἑλληνικῆς τέχνης.
Η πορείαν τῆς Σιρίνων, δι'
ἔκποσιν τῶν φο
II KYRELLI ψίν, εἰς τὴν Κυ-
ρήνην τὰς Καισ-
τίας. ἐποκάλεσε οὐγη συγκενίσεως
τὰς τὸν θεοὺς, ποτέπει δὲ νὰ μο-
λυγηθῇ, διε εἰς τὸ ἔργον αὐτὸς ἐπι-
τιγάνει τόσον, ὥστε νὰ μὴ ξηνὶ νὰ
ζητεύσῃ εἰς τίποις τὰς φημισμένας
ξένας συναδέλφους τῆς.

Η ἵρτος κυρία τοῦ φύλου τῆς,
πάντοτε μαθεῖται ψυχολόγος καὶ σύδε
ποιε ἀπόστητη εἰς τὰς κινήσεις τῆς
ἢ μεγάλη μας καλλιτέχνις.

* *