

Θίασος Σ. Ιατρούδου

Ο θίασος τῆς κ. Σ. Ιατρούδου, ἀπέδειξεν εὐθύς ἀπὸ τῶς πρώτας τοῦ παρουσιασμοῦ ὅτι δὲν στερεῖται τῶν στοιχείων ποῦ ἠμποροῦν νὰ τοῦ ἐξασφαλίσουν τὴν ἐπιτυχίαν.

Αἱ κυρίαί Σ. Ιατρούδου καὶ Μ. Ανθοπούλου ἐχειροκροτήθησαν ζοηρῶς εἰς τοὺς ρόλους τῆς Χρύσως, τῆς Βασίλλως, τῆς Ἀμπανέρα, καὶ τῆς Ἑλένης. Ἡ πρώτη ὑπέβηκεν ἀμίμητος εἰς τὰς ἀπομιμήσεις.

Ἀπὸ τοὺς ἄνδρας ὁ κ. Ν. Μηλιῶδης μᾶς ξαναθύμισε τῆς προπολεμικῆς ἡμέρας μὲ τὴν ἐπιτυχίαν τοῦ εἰς ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς ρόλους τοῦ.

Συμπαραθεσπιῆτη ἐπίσης ἦ Ἄις Κ. Νέξερ καθὼς καὶ οἱ κ. κ. Π. Νικολάου. Νέξερ κ. α.

Ἀπομένει εἰς τὸ κοινὸν νὰ ὑποστηρίξη τὸν καλὸν αὐτὸν θίασον ὁ ὁποῖος θὰ μᾶς δώσῃ ὅλας τὰς κατὰ τὸ διάστημα τοῦ πολέμου Ἀθηναϊκὰς ἐπιθεωρήσεις.