

* Στο θέατρο Ἀλίκης, μιά χοντροκομμένη φάρσα τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ κ. Γρηγορίου Ξενοπούλου ἀντικατάστησε ἐπιτυχῶς τὰ χειροκροτήματα μέ χασμουρητὰ βροντώδη καὶ θύμισε, σὲ εἰκόνες πολλές, τὰ λαμπρὰ ἐκεῖνα ἔργα ποὺ παίζονταν τὰ πρῶτα πρῶτα χρόνια τῆς βασιλείας Γεωργίου τοῦ Α'. Τὸ ἴδιο θέατρο παρουσίασε τὴν κομεντί τοῦ νέου συγγραφέα Ἀλ. Λιδωρίκη «Ἡ μεγάλη στιγμή», ἔργο ποὺ ἀποτελοῦσε κάποιο

παρήγορο διάλειμμα μέσα στὴν τραγικὴ γονιμότητα τῶν πρεσβυτέρων, ἀν καὶ δὲ ἐξέφυγε ἀπὸ τὰ καλούπια τῶν παλιῶν.