

Ο ΜΗΝΑΣ

Τὸ Ἑθνικὸ Θέατρο ἔκουε τὰ ἐγκαίνιά του τὴν Πέμπτη 17 τοῦ Μάρτη.

Ἡ πρώτη παράστασή του ἦγινε τὸ Σάββατο 19 τοῦ ίδιου μήνα. Παίχτηκαν δὲ «Ἄγαμέμνονας» τοῦ Αἰσχύλου μεταφρασμένος ἀπὸ τὸ I. Γρυπάρη καὶ μιά κωμοδία τοῦ Γ. Ζενοπούλου μὲν ὄρχαική ὑπόθεστη «Θείος δυτιρός».

Πολλὰ γράφτηκαν γιὰ τὸ παίξιμο καὶ τῆς σκηνοθεσίας. Ἰδιαίτερα διεχωρίζει ἡ ἀδρή καὶ μελετημένη κριτική τῆς Κας Μαρίκας Κοτοπούλη, ποὺ δημοσίεψε τὴν «Πολιτεία».