

Χωρίς την παραδικρή αμφιβολία χειρότερη θεατρική περίοδο από τη φετινή δεν έχει ξανασημειωθεί.

Δεν ημώνα ποτέ ανεκφυλάκτα θαυμαστή; των δύο πρωταγωνιστριών της σκηνή; μας, Κυβέλη; και Κοτοπούλη, και γι' αυτό δεν λιβάνισα το παίξιμό τους; ανεξέλεγκτα, ούτε μ' άρεσ; απόλυτα ό τρόπος της εργασίας τους. Όμως, όταν έλαιζαν, μαζί μ' ένα σωφό ρουτινιέρα; έργο, ξεπερδούσ; και κάκοιο που είχε έστω και μακρινή συγγένειά με την Τέχνη, κι' έτσι βρίζαμε κάτι να πούμε για το έργο και το παίξιμο.

Φέτος; ή Κυβέλη; λείκει και καθώς; λένε; οι μυημένοι; θα λείψη; για πάντα; από τη σκηνή. Η Κοτοπούλη; άφησε; το θιάσο; της; στον κ. Μυράτ; για να ξεκορραστή.

Άλεχον; λοιπόν; από τη σκηνή; κι' οι δύο πρωταγωνίστριες; κι' έτσι; τί έργο;—που; να πάρη; ή όργη; πάντα; έχουν; κρώτους; γυναικείους; ρόλους;—κουτσαίνουν; άπελλιστικά. Ο κόσμος; συνειθισμένος; στο θεατρικό; μονοπώλιο, δηλ. να βλέπη; την Κυβέλη; και τη Μαρία; στα πρώτα; μέρη, δεν; μπορεί; να παραδεχτή; πως; μπορούν; να κρατήσουν; το βάρος; της; πρωταγωνίστριας; ήθοικώς; που; πάντα; μείνανε; στη γωνιά; γιατί; έτσι; συνέφερε; στην; ελιγσίωση.

Γι' αυτό; όλα; τα; έργα; που; πρόβαλαν; ως; τα; τώρα, παρουσίασαν; μιάν; άνεκφόρη; άνισότη;τα; στο; παίξιμο, όσον; το; άνδρικό; στοιχείο; έδειξε; καταφανή; άπεροχή. Όποτε; ζητούνται; πρωταγωνίστριες;

Για; το; Θεό, όχι... Αύτη; ή; τρομερή; μάλιστα; που; έμλόδισε; το; θέατρο; να; πάη; μπρός, είναι; και; καιρός; να; εξαφανιστή.

Έκείνο; που; μής; λείκει, και; που; το; ποθούν;

Όλοι; όσοι; ενδιαφέρονται; άνωστερόβουλα; για; τη; σκηνή; μας, είναι; ένα; καλό; σύνολο; πειθαρχημένο, από; το; οποίο; πρό; πάντων; να; λείκουν; τι; φουσκωμένα; όνόματα; με; τα; Ό; και; Η, γιατί, όσος; τ'; απέδειξεν; ή; κείρα, αύτι; τί; όνόματα; γενήκανε; τάφοι; για; τους; άλλους; παράγοντες, που; μ' άλλη; μέθοδο; εργασίας, μπορούσαν; να; χουν; πάρα; καλλίτερη; εξέλιξη.

Μά...; ά; σταματήσω; ως; εδώ, γιατί; αύτο; το; ζήτημα; θα; πάρη; δρόμο, που; χωρίς; άλλο; θα; ξεπεράση; τα; όρια; του; σημειωματο; μου, αν; έκτεθούν; αλήθειες; που; έμειναν; ως; τώρα; άνομολόγητες.

Και; τώρα; για; τί; έργα; που; παίχθηκαν;

Γενική; χρωκοκία... Άνοητογραφήματα, προχειρογραφήματα, γονιτογραφήματα. Κρίμα; μεγάλο; να; χαραχτούν; έστω; και; λίγες; γραμμές. Κοτώτερα; από; κάθε; κριτική. Αύτα; για; τί; ένα; έργο.

Από; τα; δικά; μας; το; πρώτο; που; ξεμύτισε, στο; θιάσο; της; Άλάμπρας; με; τον; άνοστότατο; τίτλο; «ό; Παξιμο;δος» του; κ. Μλόγγη, κουτρουβαλιάστηκεν; άξιοθρήνητα, χωρίς; έλλίδα—ετύχως;—να; ξαναντικρήση; τα; φώτα; του; προσκηνίου... Ήτανε; άπόκείρα; σάτυρας, μά; τόσο; ξεκάφωτη; και; ψόφια, που; είναι; ζήτημα; αν; θα; μπορούση; ποτέ; να; ιδή; σκηνης; πρόσωπο; ό; συγγραφέας; της, για; ένα; τέτοιο; άμάρτημα.