

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΡΩΤΕΣ

# «Τιτάνικ Βάλς»

στο θέατρο 'Αλίκης

Κριτικό σημείωμα του κ. Β. ΡΩΤΑ

Πολύ νόστιμο είναι το νέο έργο που ανέβασε αυτή τη βδομάδα ο ήμι-ημικρατικός θίασος Μαρίκας Κοτοπούλη στο θέατρον 'Αλίκης κ' ή παράσταση αυτή είναι ωραία πράξη από πολλές άποψεις και περισσότερο από την άποψη της γνωριμίας μας με την πνευματική παραγωγή των γειτόνων μας.

Η τρίπραχτη αυτή κωμωδία του Ρουμάνου δραματικού ποιητή Θ. Μουσατέσκου είναι πρώτης σειράς δημιουργία, ουσιαστικά και μορφικά. Γνήσιο δραματικό τάλαντο, θεατρική καλλιέργεια και καλή συγγραφική συνείδηση εργάζονται με έξυπνάδα, μαστοριά και γερά ύλικά. Ο περίπλοκος μύθος δεν προδίνει την καλλιτεχνικήν απλότητα και δεν ενοχλεί την γενικήν ευγένεια, χάρη, έξυπνάδα, αισθαντικότητα και σοφία που βγαίνει από όλο το έργο και το κάνει ωραϊον καθρέφτη της κοινωνικής ζωής της γειτονικής μας χώρας. Και — καθόλου παράξενο — ο καθρέφτης αυτός μας παρουσίασε και τα δικά μας πράγματα, τόσο όσο δεν το κατάφερον ακόμη η ντόπια παραγωγή κι' αν οι όνομασίες προσώπων και τόπων δεν ήσαν ξενικές, θάλεγε κανείς πως δλέπει ολοζώντανη την ελληνική ζωή μας.

Η σκηνοθεσία μπόρεσε να σταθί στο ύψος του έργου με άνεση και γούστο. Τα μόνα που θα είχα να

παρατηρήσω, είναι πρώτα κάποια χαλαρότητα στη δράση, που — έπειδή ίσα-ίσα είναι πυκνή και το έργο κωμωδία — θάπρεπε να κυλήση με γοργότερο και ζωηρότερο ρυθμό, δεύτερα ή ανάθεση μερικῶν ρόλων σε αδύνατους ὤμους — πράμα που έζημίωσε αρκετά την παράσταση. Άλλά για το δεύτερο τούτο δεν εϋθύνεται ο σκηνοθέτης, παρά η ήμιολική σύνθεση του ήμικρατικού θιάσου.

Το κοινό εύχαριστήθηκε πολύ με την ωραία παράσταση και το παίξιμο των ήθοποιῶν κ' εύχαριστιέμαι κ' εγώ τώρα υπερβολικά που μπορώ να τους συγχαρώ όλους και περισσότερο τὸν κ. Άρώνη για τὴ λεπτή ὄσο και ἀπλή κ' εύγενικιά του τέχνη, τὴν κ. Στεφανίδου για τὴν πληθωρική, ἀλλά πάντα ωραία τῆς ζωηρότητα, τὴν κ. Ρίτα Μυράτ για τὴ συγκινητική — αν και υπερβολικά ἀγγελική — δροσιά και χάρη τῆς, τὴν κ. Μαίρη Άρώνη για τὸ θαυμάσιο σκέρτσο τῆς και τὸν νεαρὸν κ. Καλλέργη, που πρώτη φορά τὸν βλέπω, για τὴ θερμὴ — αν και τρακαρισμένη — προθυμία του.

Η μετάφραση τοῦ έργου καμωμένη ἀπὸ τὸν κ. Κουνελάκη πάρα πολὺ καλή. Ἐλπίζω πως τὸ ἑλληνικό κοινό θὰ συμμεριστῆ αὐτὴ μου τὴν εύχάριστη ἐντύπωση και θὰ φιλοξενήση για πολὺν καιρὸ τὸ ωραίο αὐτὸ ἔργο στὸν τόπο μας.

Β. ΡΩΤΑΣ