

Θεατρική Στήλη

Θερινό Θέατρο «Κοτοπούλη».

«Τὸ τέλος τῆς κ. Τσένεϋ»

Στὸ θερινὸ θέατρο τῆς ὁδοῦ Χέϋδεν ὁ θίασος Κοτοπούλη ἀνέβασε τὸ «Τέλος τῆς κ. Τσένεϋ». Ἐνα ἔργο μὲ ἔξυπνο διάλογο καὶ κούτῃ πλοκῇ, ἀρχίζει γοργὰ καὶ χαριτωμένα, γιὰ νὰ τελειώσει ἄτονα καὶ ἀνόητα. Τῆ σχετικὴ ἐπιτυχία τοῦ χρωστᾷ ἀφ' ἐνὸς μὲν στὸν ἔξυπνο διάλογο καὶ στὴν ἀστυνομικὴ τοῦ «ὀντρίγκα» ποὺ δημιουργεῖ κάποιον ἐνδιαφέρον, ἀφ' ἑτέρου, στὸ ὅτι τὸ Ἀθηναϊκὸ κοινὸ συνηθισμένον νὰ βλέπει τὰ ἀνούσια ἔργα τῆς σύγχρονης παραγωγῆς, ποὺ τοῦ σερβίρουν ἀπειδωρ οἱ καλοκαιρινοὶ ἰδίως θίασοι, ἐφθασε νὰ βρῆσκει εὐχαρίστησι σὲ μέτρια καὶ ριχὰ ἔργα, ὅπως τὸ «Τέλος τῆς κ. Τσένεϋ». Ὁ συγγραφεὺς ἀποπειρᾶται νὰ σατυρῆσιν τὴν Ἀγγλικὴ ἀριστοκρατία. Ἡ σάτυρά του ὅμως εἶναι ἐκζεζητημένη, φάνηκε δὲ ἀκόμη πῶς ἐκζεζητημένη στὸ θέατρο Κοτοπούλη λόγῳ τῆς κακῆς μεταφράσεως, καὶ τῆς ἀτυχοῦς διανομῆς ὀρισμένων ρόλων, ποὺ ἀνετέθησαν σὲ ἠθοποιούς ἐντελῶς ἀκατάλληλους νὰ σταθῶν σὲ ρόλους ἀκαμπτῶν ἐγγλέζων ἐνγενῶν.

Μὲ τὸ ἔργο αὐτὸ ἔκανε τὴ πρώτη ἐμφάνισί της στὸ ἐλεύθερο θέατρο ἡ κ. Κατερίνα Ἀνδρεάδου, γνωστὴ ἀπὸ τὴν ἐργασία της στὸ Ἐθνικὸ Θέατρο.

Ἡ κ. Ἀνδρεάδου εὐσυνείδητη καλλιτέχνης, μὲ ἐμφάνισι ἐκλεκτῇ, κατωρθώνει νὰ εἶναι χαριτωμένη

καὶ ὅταν ἀκόμα εἶναι ἐπιτηδευμένη. Οἱ ἀραιὲς ἐμφανίσεις της στὸ Ἐθνικὸ δὲν ἦταν δυνατόν νὰ τῆς δόσουν τὴ πείρα καὶ τὴ τριβὴ ποὺ χρειάζεται ἕνας ἠθοποιὸς γιὰ νὰ ἐξελιχθεῖ. Ὡς κ. Τσένεϋ εἶναι καλὴ στὴ πρώτη πράξι καὶ κακὴ στὴ τρίτη. Τὸ παίξιμό της δὲν παρουσίασε καμμιά μετὰπτωσι, τὸ μονότονον φιλάρεσκο ὕφος της δὲν ταιριάζει οὔτε σ' ὅλους τοὺς ρόλους, οὔτε σ' ὅλες τὶς στιγμῆς. Ἐπὶ τοῦ παρόντος τὴν κ. Ἀνδρεάδου καθιστᾷ εὐχάριστη στὸ θεατῆ ἡ σκηρικὴ ἀνεσί της, καὶ ἡ κομπῆ χάρις της.

Ἴσως ἡ ἐντατικὴ ἐργασία στὸ Ἐλεύθερο Θέατρο τῆ βοηθήσῃ ν' ἀποκτήσῃ ποικιλία καὶ ἐσωτερικότητα στὸ παίξιμό της.

Οἱ λοιποὶ ἠθοποιοὶ συνολικὰ, παρ' ὅλες τὶς φιλότιμες προσπάθειές τους, δὲν κατώρθωσαν νὰ δημιουργήσουν τὴν ἀτμόσφαιραν τῆς Ἀγγλικῆς ἀνώτερης κοινωνίας.

Μιὰ μετριωτάτη ἀπόδοσις ἐνὸς μετρίου ἔργου ἦταν ἡ παράστασις αὐτῇ, ὅπως τόσες καὶ τόσες ἄλλες.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ Ι. ΚΑΚΟΥΡΗ