

## ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ

### ΤΟΒΑΡΙΤΣ ΚΑΙ ΕΡΩΣ ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

Πιστή ή κ. Κοτοπούλη στη προτίμησή της να μάς γνωρίσει τα νέα έργα της γαλλικής θεατρικής παραγωγής, ανέβασε τελευταία τον «Έρωτα χωρίς λόγια» του βουλεβαρδιέρου συγγραφέως Ροβέρτου Σπιτσέρ. Τα έργα όμως του είδους αυτού όταν άτυχίσουν μεταφραστικώς, και άπογυμνωθούν από τη λεπτότητα και τη χάρι της γαλλικής έκφρασεως και των πικάντικων λογοπαιγνίων, μένουν χωρίς ενδιαφέρον. Γι' αυτό το «Έρωτα χωρίς λόγια» διασκεδάζει άρκετά τους Παρισινούς στο θέατρο «Mathurins», δέν κατώρθωσε όμως να διασκεδάση και τους Άθηναίους. Το μόιο ενδιαφέρον που βρήκαμε, ήταν ότι παρακολουθήσαμε την εξέλιξη του κ. Μυράτ υίου και της δ. Χατζηπαναγιώτου, και ότι μάς δόθηκε εύκαιρία να θαυμάσουμε την κ. Μαρίκα Κοτοπούλη που κατωρθώνει με τό περίφημο παιξισμό της, να μάς κάνει να ξεχνάμε την άτυχη έκλογή της στα έργα που άνεβάζει τό τελευταίο αυτό καιρό.

Πολύ άνώτερο τό προηγηθέν έργο «Τόβαριτς» του Ζάκ Ντεβάλ, είχε τό πλεονέκτημα να μάς γνωρίσει ένα χαριτωμένο έργο του γαλλικού ρεπερτορίου, και ν' άποδειξει ότι τό κοινό εξακολουθεί ακόμα να ενδιαφέρεται για τις άπίθανες περιπέτειες των Ρώσων έμυγκρέ.

Παρ' όλη την άνομοιογένεια που έχει τό έργο αυτό, ό Ντεβάλ, πνευματώδης παρατηρητής των συγχρόνων ήθών, ξέρει να συγκρατεί τό κοινό με τη λεπτότητα του πνεύματός του, με τη σχετικώς καλή τεχνική συγκρότησι του έργου του, και με τον εύχαρι ρυθμό που χαρακτηρίζει τά έλαφρά γαλλικά έργα. Στο Παρίσι τό έργο αυτό θριαμβεύει με τον Lefaur και τη Popesco, για την όποία άλλωστε και γράφθηκε τό Τόβαριτς. Και σ' ό «Κοτοπούλειο» επίσης τό έργο αυτό στάθηκε συνολικά και λεπτομερειακά σέ ίκανοποιητικό επίπεδο άποδόσεως. Η κ. Κοτοπούλη σέ μιά από τις έπιτυχίες της. Η κ. Ησαΐα έπαιξε με φυσικότητα, και θα ήταν καλλίτερη άν δέν είχε ξεχάσει ότι ύπεδύθη μητέρα μεγάλων παιδιών. Άνετα και καλά έπαιξε επίσης ή κ. Βιτωρρη. Ο κ. Μυράτ και ή δ. Χατζηπαναγιώτου γεμάτοι νεύτα και χάρι. Ο κ. Παπās μάς έκανε να ξεχάσουμε την άτυχη περιπέτειά του στο γέφυ - Ρεμαντίλ. Ο κ. Τσαγανέας πολú χαρακτηριστικός ως άντιπρόσωπος των Σοβιέτ. και οι κ. Γαβριηλίδης και Λογοθετίδης ήθοποιοι αξίας και πείρας έπλαισίωσαν τό σύνολο.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ Ι. ΚΑΚΟΥΡΗ