

Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑΣ ΕΙΣ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

Ὅ,τι ὠραῖον, ὅ,τι ὑψηλόν, ὅ,τι ἰδεῶδες, ἔχει νὰ θαυμάσῃ τις ἐν τῇ τέχνῃ, τὸ εἶδε, τὸ ἀπήλαυσε χθὲς κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῆς παραστάσεως τῆς Ἰφιγενείας εἰς τὸ Στάδιον, ἥτις ἀφ' ἐνός μὲν ὡς ἐκ τοῦ ἱεροῦ τόπου ἐνθα ἐδόθη αὕτη, ἀφ' ἐτέρου δὲ ὡς ἐκ τῆς ἀνεγνωρισμένης καλλιτεχνικῆς ἀξίας τῶν ἠθοποιῶν, οἵτινες ὑπεδύθησαν τοὺς ῥόλους τῶν ἀρχαίων προσώπων τοῦ δράματος, ὑπῆρξεν ὑφ' ὅλας τὰς ἐπόψεις εἰς ἄκρον ἐπιτυχίης.

Ἀληθῶς ἦτο μία πολὺ καλὴ ἰδέα ἐκείνων οἵτινες ἔσχον τὴν πρωτοβουλίαν νὰ διοργανώσωσι μίαν τοιαύτην ψυχικὴν ἀπόλαυσιν, ἥτις θὰ μείνῃ ἀνεξάλειπτος ἀπὸ τὰ θεατρικὰ χρονικά.

Καὶ πράγματι ὑπῆρξαν κακόβουλοὶ τινες οἵτινες προσεπάθησαν διὰ παντοίων μέσων καὶ διαδόσεων νὰ ματαιώσωσι τὴν ἐξόχως θεσπεσίαν ταύτην παράστασιν, εὐτυχῶς ὅμως δὲν τὸ κατῴρθησαν πρὸς μεγάλην τῶν λύπην.

Ἡμεῖς φρονοῦμεν ὅτι θὰ εἶναι εὐχθῆς ἔργον εἰς τὸ μέλλον οἱ κατὰ καιροὺς διερχόμενοι τῶν Ἀθηνῶν διάσημοι καλλιτέχναι ἀπεφασίζουσι νὰ τιμῶσι καὶ τοὺς εὐκλεεῖς τούτους τόπους τοὺς ὁποίους οἱ πρόγονοὶ μας ἐδόξασαν. Ἀρκεῖ ὅτι ἐγένετο μία καλὴ ἀρχή!