

Ὁ θίασος τοῦ συμπαθοῦς κωμικοῦ κ. Β. Ἀργυροπούλου ἀνεβίβασε τὴν παρελθούσαν Δευτέραν τὴν ἔξωφρενικὴν Γερμανικὴν φάρσαν « Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΑΣ ».

Ὁ κ. Ἀργυρόπουλος ἀπέδειξε διὰ πολλοστήν φορὰν ὅτι ἐκτὸς τῆς ὑποκριτικῆς του δυνάμεως, κατέχει καὶ τὸ μυστικὸν τῆς mise en scène. Ὅλα τὰ ὑπ' αὐτοῦ ἀναβιβασθέντα ἔργα μαρτυροῦν τὴν εὐρυμάθειάν του καὶ ὅτι ἐπωφελήθη σημαντικῶς κατὰ τὸ διάστημα τῆς ἐν Γερμανίᾳ παραμονῆς του, κατωρθώσας νὰ πλουτίσῃ τὰς γνώσεις του.

Ἡ « Γυναῖκα μας » ὡς γνωστὸν ἐπαίχθη τὸ πρῶτον ὑπὸ τοῦ θιάσου Μαρίκας Κοτοπούλου κατὰ τὴν παρελθούσαν θεατρικὴν περίοδον ὑπὸ τὸν τίτλον « Τὸ Ἐτερον Ἦμισυ ». Ὁ κ. Ἀργυρόπουλος, ὁ καὶ μεταφραστὴς τοῦ ἔργου, ἐφρόντισεν ὅπως μὴ ὑστερήσῃ, καὶ ἤδη κατὰ τὴν ὑπ' αὐτοῦ ἀπόλυτον διδασκαλίαν, τόσον εἰς σκηρικὴν ἐμφάνισιν ὅσον καὶ ἀπὸ ἀπόψεως γενικῆς ἐρμηνείας τοῦ ἔργου.

Οἱ κ. κ. Χέλμης, Ταβουλάρης καὶ Βιτσώρης, ὡς ἀτυχήσαντες καὶ διαζευχθέντες σύζυγοι, ἦσαν ἄξιοι παντὸς ἐπαίνου.

Δι' κ. κ. Γ. Λάσκαρη, Βιτσώρη καὶ Κ. Ραντοπούλου αἱ τρεῖς ἀδελφαὶ ποῦ ὄνειροπολοῦν τὸν γάμον, ἦσαν πολὺ χαριτωμένα. Διὰ τὸν κ. Ἀργυρόπουλον, ὡς νομικὸν σύμβουλον, περιττεύει κάθε ἔπαινος. Ἡ κ. Μαρίκα Μαντινειοῦ, ἡ θουλλικὴ Μαντίνα τῶν Παναθηναίων, μὰς δίδει τὴν εὐκαιρίαν ὅπως παραδεχθῶμεν ὅτι εἶναι πρώτης τάξεως Characterista. Κατὰ τὴν παράστασιν τοῦ ἔργου αὐτοῦ ἔκαμε καὶ ἐμφάνισιν μία νέα, διὰ τὴν κωμῳδίαν ἠθοποιός, ἡ κυρία Μωρέττη, ἡ ὁποία ἔχει πολλὰ ἐφόδια ὅπως καταλάβῃ μίαν θέσιν καλὴν εἰς τὸ θέατρον μας.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ θίασος τοῦ κ. Ἀργυροπούλου ἐτοιμάζει πυρετωδῶς τὴν ἀποκρηάτικην Γερμανικὴν φάρσαν, « ὁ Δουξ τοῦ Παπενχάϊζ ».

Ὡς πληροφοροῦμεθα πρόκειται περὶ πρωτοτύπου μουσικῆς φάρσας μὲ εὐτράπελλα τραγουδάκια, διὰ τὴν ἀναβίβασιν τῆς ὁποίας προσελήφθη εἰς τὸν θίασον καὶ ἡ δεσποινὶς Ριρῆ Ἀσπριώτου.