

“Ο ΤΙΤΑΝ,,

Ὁ διακεκριμένος μας καλλιτέχνης Λουδ. Λούης ἔδωσεν εἰς τὸ Θέατρον τῆς Κυβέλης τὴν τιμητικὴν του μὲ τὸν «Τιτάνα» τοῦ Dario Nicodemi. Μὲ ὅλον τὸ ἀκατάστατον τοῦ καιροῦ, τὸ ἀκροατήριον ἀπετελέσθη ἀπὸ τὸ ἐκλεκτότερον κοινὸν μας, τὸ ὁποῖον δὲν λησμονεῖ νὰ τιμᾷ καὶ συντρέχῃ τοὺς ἐκλεκτοὺς μας καλλιτέχνας.

Ὁ κ. Λ. Λούης ὡς Μάρκος Ἀστάνη, ἦτοι ἄνθρωπος ποῦ μὲ στωϊκότητα καὶ αὐταπάρνησιν ἀντικρῶζει τὸ κατρακύλισμα κάθε ἠθικοῦ καὶ ὀλικοῦ τοῦ κεφαλαῖου, τὸ γκρέμισμα τοῦ τολειωτικοῦ καὶ ποῦ ὡς Τιτάν ἀνοικοδομεῖ ἐπάνω στὰ ἐρείπια αὐτὰ μιά καινούργια ζωὴ, ὑπῆρξεν ἀληθινὸς Τιτάν.

Διὰ τὸν κ. Ν. Παπαγεωργίου — τὸν γνωστὸν δάσκαλον τῆς σκηνῆς — ἔχω νὰ πῶ ὅτι ἐξιδανικεῦει καὶ τὸν ἀχωριστότερον ρόλον.

Ἡ κ. Βασ. Δημοπούλου, ὁ κ. Βλαχόπουλος, ὁ κ. Ι. Τζαβελαῖκος πολὺ εὐσυνείδητοι, ἐπίσης μᾶς ἐδόθη ἡ εὐκαιρία νὰ θαυμάσωμεν τὴν μικρὴ καλλιτέχνηδα τὴν κρυπτομένην ὑπὸ τὸ ψευδώνυμον «Μαρία Θέκλα».

Καίτοι σεβόμεθα ὡς ἱεράν τὴν θέλησιν τῆς δωδεκαετοῦς Ἰσως καλλιτέχνης, ἐν τούτοις δὲν δυνάμεθα ν' ἀποσιωπήσωμεν ὅτι ρέει στής μικρὰς φλεβίτσες τῆς αἵμα τῆς μεγάλης καλλιτεχνικῆς ὁρμῆς τοῦ μπαμπᾶ καὶ τῆς μαμᾶς τῆς.