

ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΞΕΝΟ ΘΕΑΤΡΟ

«Η Πατρική γη» Παιδικό Θέατρο

Το «Θέατρο των Νεαρών Θεατών» της Μόσχας συμπεριέλαβε στο ρεπερτουάρ του ένα νέο έργο «Γη Πατρική γη». Ο συγ-

σοφός παιποιός, ύστερα από τ'άσσεια του συμβουλεύει τ' άγγόνα του—τό μικρό Βουσίλη και τή πεντάμορφη Μουμπάσσα—ξυφνικά ξισπάει ένας σίφουνας και ή θύελλα σβύνει τό χαμόγελο, σβύνει τόν ήλιο, σβύνει τή χαρά! Είναι ό δράκος Σιδερόκαρδος πού μλήκε με τό λη-



Μιά σκηνή άπ' τή «Πατρική Γη»

γραφέας του έργου—ό παιδικός δραματικός συγγραφέας Άλέξει Σεμοσκώφ—έμφανίζει τή σημερινή εποχή μας σαν παραμύθι. Όλος ό παραιυνθένιος κόσμος των παιδιών αναζωοτανεύει στο έργο του Σεμοσκώφ με τά θαύματα και τίς παληκαριές. Ό ήρωας, τό παληκάρι του παραμυθιού δέν είναι άλλο παρά ό Κόκκινος στρατιώτης πού υπεριστίζει τήν Πατρίδα του και τό Πατρικό του σπίτι. Στην πλημμυρισμένη αίθουσα από θεατές είναι σκοταδι : Άρχίζει ή πρώτη πράξη. Οί μικροί θεατές είναι εύτυχισμένοι πού βλέπουν τόν κόσμο των παραμυθιών στη σκηνή : Ό καλός και

στρικό πόλεμο μέσα στην Πατρική γη. και τότε όχι μονάχα οί άνθρωποι μά και τά ζώα και τά δέντρα ξεσηκώνονται ενάντια στον υποδουλωτή Σιδερόκαρδο. Στο παραμυθενιο δασο, ή γιγάντια βαλανιδιά, τό ταπεινό χαμομήλι, ό ντροπαλός μενεξές—όλα βοηθών τή Μουμπάσσα νά ξεφύγει τόν έχθρό. Τό παληό παραμύθι για τό καλό και τό κακό χενλά σαν άλύπητο μαστίγιο τίς σημερινές άντιλήψεις. Μεγάλη καλλιτεχνική φαντασία και τεχνική έφευρετικότητα φανερώνουν ό σκηνογράφος Ρασποπόφ, οί σκηνοθέτες Κριτσκό και Κολεσνικόφ, κι ό συνθέτης, Μπέρλινον πού έγραψε θαυμάσια μουσική.