

ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΥΒΕΛΗΣ

Ἐς τὸ θέατρον τῆς Κυβέλης ἐπαίχθη ἡ «Ἀνατολή» δράμα εἰς πράξεις τρεῖς ὑπὸ τοῦ κ. Α. Κορυτζί. Ἦνεν τὸ πρῶτον ἔργον πρωτότερον τὸ ὅλοϊον ἐπαίχθη, καὶ ὡς ἐκ τούτου εἶχε προκαλέσει πολὺ τὸ ἐνδιαφέρον.

Τὸ ἔργον — εἰδημογραφία μᾶλλον — ἤροσεν ἀφ' ἑαυτά.

Ἀπλοῦν καὶ χωρὶς δραματικῶν ἐξάρσεις καὶ συγκρούσεις καὶ συγκινήσεις φαίνει εἶς ἀρχῆς ὁμιλίαν καὶ καταλήγει μόνον εἰς τὸ νὰ μᾶς δείξῃ τὸν Ἀνατολίτινον τύπον πράγματι ὅπως τέλειον, ὅπως τὸν ἐσκεμμένον ἢ παρατηρητικότης τοῦ κ. Κορυτζί.

.. Ἡ «Ἀνατολή» ἀφῆκεν εἰς ἅλους τὴν πεποίθησιν ὅτι ὁ συγγραφεὺς τῆς θὰ γράφῃ πολὺ καλλίτερα ἔργα διὰ τὴν Ἑλληνικὴν σκηνήν.