

Εἰς τὸ Βαριετὲ ἐπαίχθη ὁ Πειρασμὸς τοῦ
κ. Γρηγ. Ξενοπούλου. Τὸ ἔργον δύναται
νὰ θεωρηθῆ ἕως σήμερον ἕ.α ἀπὸ τὰ καλλίτερα
τῆς ἐρετεινῆς περιόδου. Ἴσως νὰ μὴ παρουσιάσῃ

πολλὴν πρωτοτυπίαν, εἰς τὴν ὑπόθεσίν του. Ἄλλ'
ἔχει τόσην εὐφυίαν, καὶ τέχνην, καὶ διδάσκεται τόσον
ἐπιτυχῶς ὥστε δικαίως νὰ κυριαρχῆ εἰς σειράν
παραστάσεων καταχειροκροτούμενον ἀπὸ τοὺς ἀκρ-
ατὰς του.

Ἡ κυρία Κυβέλη ὡς ὑπὸ ἡγεσίαν Καλλιόπη
ἀπαράμιλλος.