

«*Ἡ αἰωνία ἱστορία*».—Τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ἐδόθη εἰς τὸ θέατρον Κυβέλης, τὸ νέον ἔργον τοῦ κ. Ι. Παξινοῦ «*Ἡ Αἰωνία Ἱστορία*», τὸ ὁποῖον ἐγράφη εἰς τὴν Γαλλικὴν ἐξ ἧς μετεφράσθη ἐπιτυχῶς, ἐξαιρέσει τοῦ τίτλου διότι ὁ κ. Παξινός τὸ εἶχε τιλοφορίσει «*Ὁ Νόμος τοῦ Θεοῦ*» χαρακτηρίζων τελείως τὸ ἔργον του. Βαθὺς ρεαλισμὸς καθρεφτίζεται καθ' ὅλην τὴν ἐξέλιξιν, στυγνὸς καὶ ἀποκρουστικὸς σὲ μερικὰ σημεῖα. Ὁ θεατὴς δὲν εὐρίσκει ἓνα συμπαθητικὸν τύπον. Ὅλοι ζοῦν ὅπως θέλουν, ὅπως πρέπει νὰ ζοῦν καταπατῶντας τοὺς νόμους καὶ τὶς συνθήκας μὲ τὶς ὁποῖες ἔχουν ἀλυσσοδεθῆ οἱ ἄνθρωποι. Ἡ βᾶσις τοῦ ἔργου του εἶναι μιὰ μεγάλη ἀλήθεια. Ὅπως ὁ ἄνδρας ἔτσι καὶ ἡ γυναῖκα εἶναι ἄνθρωπος καὶ ἔχει δικαιώματα διὰ ζωὴ ὅσα καὶ αὐτός. Τὸ ἔργο του, κατὰ τὴν γλῶσσαν τοῦ θεάτρου, δὲν ἐστάθηκε γιὰ τὴν ἀλήθεια εἶναι πικρὴ καὶ ὁ συγγραφεὺς τὴν ὑποστηρίζει. Ἐτσι τὸ ἔργο του γίνεται ἀντιπαθητικόν. Μὲ τέχνη, ὁ κ. Ι. Παξινός ξεσκεπάζει τὴν ἀλήθεια, βγάζοντας τὴ μάσκα τῆς ὑποκρισίας ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ μᾶς δίδει ὅ,τι βλέπουμε, ἀλλὰ δὲ θέλουμε νὰ ξέρουμε. Ἀποδεικνύει ὅτι ἡ φύσις εἶναι πιὸ δυνατὴ ἀπὸ κάθε δεσμόν, ἀπὸ κάθε πρόληψιν ποῦ μᾶς περισφίγγει τὴ ζωὴ.

Ὁ κ. Παξινός ἀπεδείχθη κάτοχος τῆς σκηνῆς, μετ' ὀλίγον δὲ ἐξελεισσόμενος θὰ μᾶς παρουσιάσῃ τὰ ἔργα, τὰ ὁποῖα πρέπει νὰ βλέπουμε ἂν θέλουμε νὰ ζοῦμε ὡς σύγχρονοι. Τὰ θεάτρά μας, μᾶς παρουσιάζουν μόνον τὶς φάρσες τῆς Γαλλικῆς ζωῆς ἀλλὰ ὄχι καὶ τὰ δράματα. Ἄς μετριάσῃ ὀλίγον ὁ κ. Παξινός τὴν στυγνότητα μὲ τὴν ὁποῖαν ντύνει τὰ ἔργα του γιὰ νὰ ἔχουμε τὸ πραγματικὸν σύγχρονον δράμα, τὴν comedie καὶ νὰ γλυτώσουμε ἀπὸ τὰ ἀνούσια κατασκευάσματα μερικῶν διασήμεων, οἱ ὁποῖοι ἄς μὴ τὸν κατηγοροῦν, ὅτι γράφει μὲ Γαλλικὴν ἀντίληψιν, διότι οὕτω ἀποδεικνύονται ἀγνοοῦντες τὴν ἀθηναϊκὴν ζωὴν. Ἄλλωστε ἄς μὴ λησμονοῦν, ὅτι εἰς ὅλους ἓνα ταξεῖδι στὸ Παρίσι καὶ ἡ μελέτη τοῦ Γαλλικοῦ θεάτρου τοὺς εἶναι τὰ πιὸ ἀπαραίτητα ἐφόδια γιὰ τὴ θεατρικὴν τοὺς δρασί. Ὁ κ. Παξινός μαζὶ μὲ τὰ θερμὰ χειροκροτήματα τοῦ ἐκλεκτοῦ τοῦ ἀκροατηρίου, ἄς δεχθῆ καὶ τὰ δικά μας, βέβαιος, ὅτι τὸ θέατρον ἐλπίζει ἀπὸ τὴν ἐξέλιξιν του.

ΘΕΜΟΣ